

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение к ОПОП ППСЗ
по специальности
43.02.12 Технология эстетических услуг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная (региональная) литература

Рабочая программа учебной дисциплины БД.12 Родная (региональная) литература разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом требования ФГОС среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг и Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» (Приказ №1126н от 25.12.2014).

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В.Солдатова»

Разработчик:

Суворова И.В., к.ф.н., доцент, преподаватель русского языка и литературы ВКК.

Рассмотрено на заседании
МК общеобразовательных дисциплин
Протокол № 10
от «00» 05 2021 г.
Председатель МК Рези Комарова
Ж.В.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
Э.В. Хазиева
«11» 05 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины БД.12 Родная (региональная) литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.12 Технология эстетических услуг и Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг» (Приказ №1126н от 25.12.2014).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию родного края;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных, предметных результатов:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	<ul style="list-style-type: none">– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;– организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none">– основные факты жизни и творчества писателей родного края;– закономерности историко-литературного процесса литературы родного края;– содержание основных произведений литературы родного края;- воспринимать родную литературу как национально-культурную ценность народа;- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

1.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине,	ЛР 5

принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	39
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	
в том числе:	
теоретическое обучение	39
практические занятия	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.12 Родная (региональная) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы
<p>Тема 1. Введение. Литературное краеведение.</p>	<p>Содержание учебного материала Предмет и задачи дисциплины. Литературные музеи, архивы и экскурсии как формы изучения литературы родного края. Значение и перспективы литературного краеведения. Культурный и исторический контекст развития литературы Тюменского региона. Тобольск как духовная столица Сибири.</p>	2	<p>ОК 2 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 2. Сибирское летописание.</p>	<p>Содержание учебного материала Зарождение литературы Сибири. Сказания о чудесных иконах. Литературная деятельность С.У.Ремезова, его «История Сибирская». Литературная деятельность С.Ремезова.</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 3. Первые тобольские краеведы. П.А. Словцов</p>	<p>Содержание учебного материала Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири».</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 4. Литературные журналы Сибири</p>	<p>Содержание учебного материала Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я.Корнильева. Первые сибирские журналы. Журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену».</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 5. Творческий путь М.С.Знаменского</p>	<p>Содержание учебного материала Литературное наследие М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»</p>	2	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9</p>

			ЛР 1,5,7,11
Тема 6. Тобольск в жизни А.Н.Радищева	Содержание учебного материала А.Н.Радищев: основные вехи биографии и творчества. Дорога от Петербурга в Тобольск. Пребывание А.Н.Радищева в Тобольске. «Записки путешествия из Сибири». Памятные места в Тобольске.	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ЛР 1,5,7,11
Тема 7. Декабристы и их союзники в Тобольске	Содержание учебного материала Декабристы и Тобольск. Роль ссыльных декабристов в культурной и литературной жизни Сибири. Творчество поэтов-декабристов. Декабристы-врачи.	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11
Тема 8. Петр Павлович Ершов: проблема творческого самоопределения литературы края.	Содержание учебного материала Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге». Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера».	2	ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11
Тема 9. Тобольск литературный	Содержание учебного материала Презентация исследовательских работ по пройденному материалу.	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11
Тема 10. Европейцы в Тобольске	Содержание учебного материала Интерес к Тобольску европейцев-писателей. Ф.Шиллер «Антология на 1782 год». Д.Дефо и Тобольск. Памятник Робинзону Крузо в Тобольске. Х.Геллерт «Жизнь шведской графини фон Г...». А.Дюма «Учитель фехтования».	2	ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11

<p>Тема 11. Ф.М.Достоевский в Сибири</p>	<p>Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский: основные этапы жизненного пути. Дорога в Омский острог. Тобольск в жизни писателя. Памятник Ф.М.Достоевскому в Тобольске.</p>	2	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 12. А.Иванов «Тобол» - книга о покорении Сибири</p>	<p>Содержание учебного материала Алексей Иванов - писатель, сценарист и культуролог. «Тобол» — исторический роман. История создания и публикация. Экранизация произведения.</p>	2	<p>ОК4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 13. Сибирь в творчестве поэтов и писателей</p>	<p>Содержание учебного материала А.С.Пушкин и Сибирь. Описание тобольской тюрьмы в произведениях В.Г.Короленко. Рассказы о Сибири и Тюмени в произведениях М.Пришвина. Образ Сибири и Тобольска в во вступлении к поэме М.И.Цветаевой «Сибирь». Тобольские мотивы в творчестве Л.Н.Мартынова: книга прозы «Повесть о тобольском воеводстве»; поэмы «Тобольский летописец», «Домотканая Венера».</p>	2	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 14. И.Ермаков «Володя-солнышко»</p>	<p>Содержание учебного материала И.М. Ермаков: основные этапы жизни и творчества. Идеино-художественное своеобразие документальной повести «Володя Солнышко». Володя Солдатов: история Тобольского медицинского колледжа в лицах.</p>	2	<p>ОК 2 ОК 5 ОК 6 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 15. Литература народов севера Тюменского края</p>	<p>Содержание учебного материала Отражение в литературе мифологии и фольклора народов тюменского севера. Творчество И.Г.Истомина в культурной жизни Тюменского региона. Традиции культуры манси в творчестве Ю.Н.Шесталова. Традиции ненецкой культуры в творчестве А.Неркаги.</p>	2	<p>ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>

<p>Тема 16. Тюменские писатели и война</p>	<p>Содержание учебного материала В.П.Крапивин: этапы жизни и творчества. Рассказы «Гвозди» и «Похлебка с укропом» –. Стихи о войне Сергея Соловьева. В.Сапожников «На фронте затишье». Я. Занкиев «Любовь, объятая пламенем».</p>	<p>2</p>	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 17. Литературная карта Тобольска</p>	<p>Содержание учебного материала «Литературная карта Тобольска и Тобольского района» как проект. Общая задача проекта — восстановление целостности литературного пространства Тобольска и Тобольского района через изучение творчества писателей, родившихся, живших и живущих в настоящее время в Тобольске и Тобольском районе.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 18. Современная литература Тюменского края</p>	<p>Содержание учебного материала Книга очерков о писателях Тюменского региона «Портреты без ретуши». Творчество Ю.Надточия. Творчество В.Ю.Софронова. Роман «Кучум». Современная поэзия Тюменского региона. Творчество А.С.Тарханова, А.И.Васильева, С.Соловьёвой П.Суханова, М.Федосеевкова и др. Литературные периодические издания Тюменского региона.</p>	<p>2</p>	<p>ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
<p>Тема 19. Зачет. Защита исследовательских работ</p>	<p>Содержание учебного материала Презентация учебно-исследовательских работ.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9 ЛР 1,5,7,11</p>
Всего		<p>39</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины БД.12 Родная (региональная) литература осуществляется в кабинете русского языка и литературы. Кабинет оснащен следующим оборудованием: учебная доска, рабочее место преподавателя (стол, стул), рабочие места для обучающихся (столы, стулья (25 рабочих мест), шкаф для хранения дидактического и раздаточного материала, методический уголок, технические средства обучения (компьютер, средства аудиовизуализации, проектор, интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Электронные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 650 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. Электронная библиотека «Юрайт». Режим доступа: <https://biblio-online.ru>

Интернет-ресурсы:

1. Русский филологический портал. Библиотека филологических текстов. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.philology.ru/default.htm>.
2. Доступные литературные источники [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://lib.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения сочинений, устных и письменных опросов, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и сообщений.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Знания		

<p>– основные факты жизни и творчества писателей родного края;</p> <p>– закономерности историко-литературного процесса литературы родного края;</p> <p>– содержание основных произведений литературы родного края;</p> <p>- воспринимать родную литературу как национально-культурную ценность народа;</p> <p>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.</p>	<p>Знает основные факты жизни и творчества писателей.</p> <p>Понимает содержание изученных литературных произведений, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>Использует стили языка художественной литературы, оперируя терминологическим аппаратом.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>– тестирование;</p> <p>– подготовка сообщений;</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>зачет.</p>
Умения		
<p>– структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>Анализирует литературные произведения, используя терминологический аппарат.</p> <p>Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>Выражает свое отношение к художественным произведениям в устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Текущий контроль:</p> <p>– оценка устных и письменных ответов;</p> <p>– тестирование;</p> <p>– подготовка сообщений;</p> <p>Промежуточный контроль:</p> <p>зачет.</p>

